

K H A O S

M A D E I N I T A L Y

Khaos s.r.l. Via Ariberto da Intimiano 19 22063 Cantù [CO] Italy Tel. +39 031 3515587 Fax +39 031 3516037 info@khaos.it www.khaos.it

Khaos è un mondo nuovo, fatto di suggestioni e sensazioni, di forme e colori, di tradizione e contemporaneità al tempo stesso. È cultura dell'oggetto, filtrata attraverso la creatività e l'imprenditorialità italiana.

Un universo trasversale e cosmopolita; ora urbano, ora invece più intimo. Un mondo abitato da persone estroverse, dalla personalità decisa, determinata, aperta alle innovazioni senza rinnegare, anzi ricercando e valorizzando le proprie radici. Passato e futuro insieme per vivere più intensamente il presente.

I protagonisti della scena in cui ci si ritrova a vivere: elementi e pezzi unici da accostare o da far vivere individualmente. Oggetti che si fanno notare, che oltre all'immagine hanno una storia da raccontare e soprattutto sanno farsi ricordare e riconoscere. Nella massima libertà di contesto.

Quello che segue è il racconto di questo mondo.

Khaos is a new world, made up of suggestions and sensations, of forms and colours, of traditions and modern accents at the same time. It is the culture of the object, filtered through a typically Italian creativity and entrepreneurship.

This new world is an allusive and cosmopolitan universe; now urban, now more intimate. A world inhabited by people who are outgoing, bold, determined, open to innovation without renouncing their roots - indeed, seeking to connect with them and value them. Past and future fused to give a more intense experience of the present.

These objects become the focus of the contexts in which they are situated: unique elements and pieces to be related to others or to be experienced individually. Objects that attract attention, that, beyond their appearance, have a story to tell making them memorable and instantly recognisable. Heightening our sense of liberty. What follows is the story of this world.

“ *Uomo colto è colui
che sa trovare un significato bello
alle cose belle.* ”

K H A O S

M A D E I N I T A L Y

















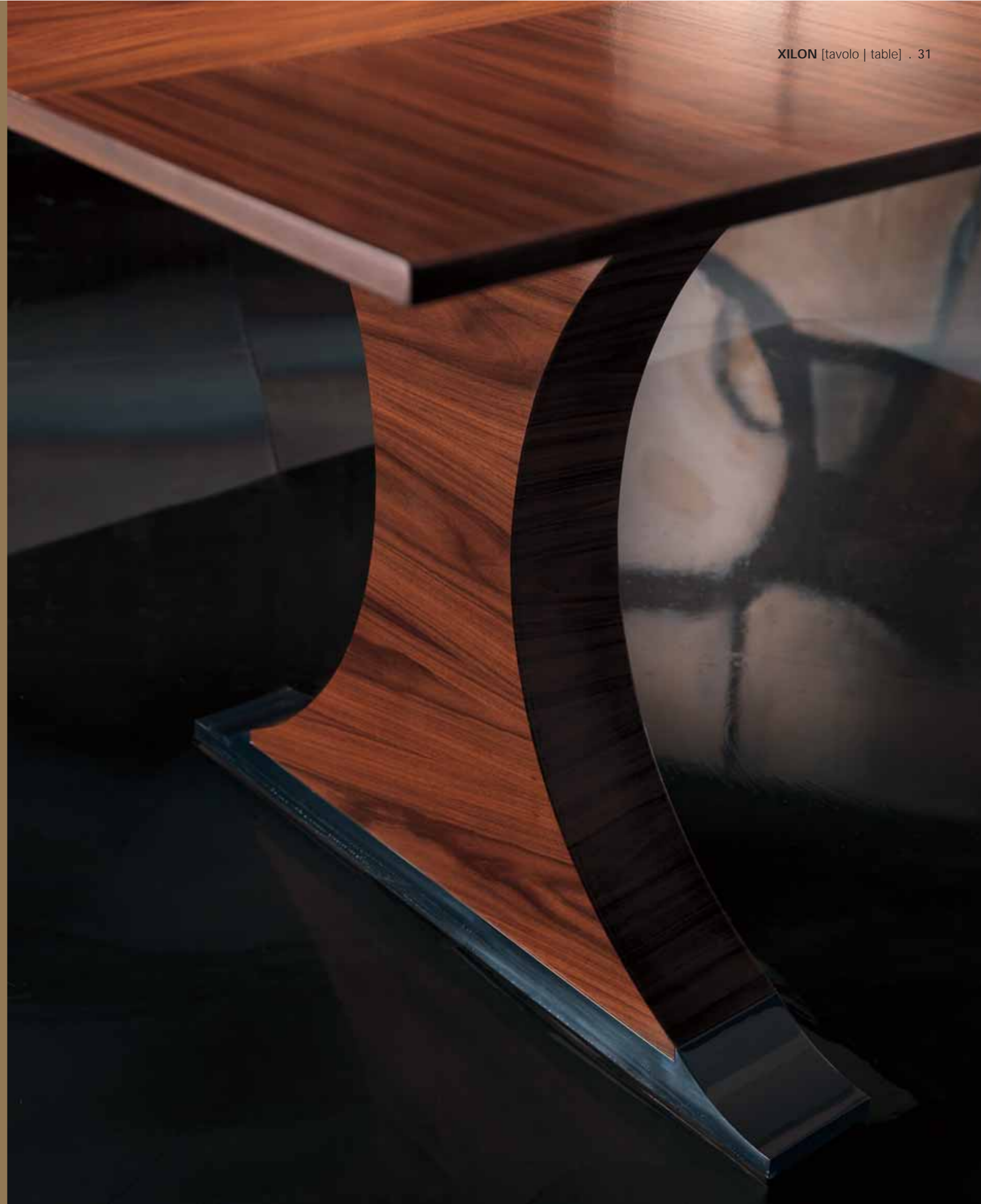






*“ Il mistero della vita
sta nella ricerca della bellezza. ”*



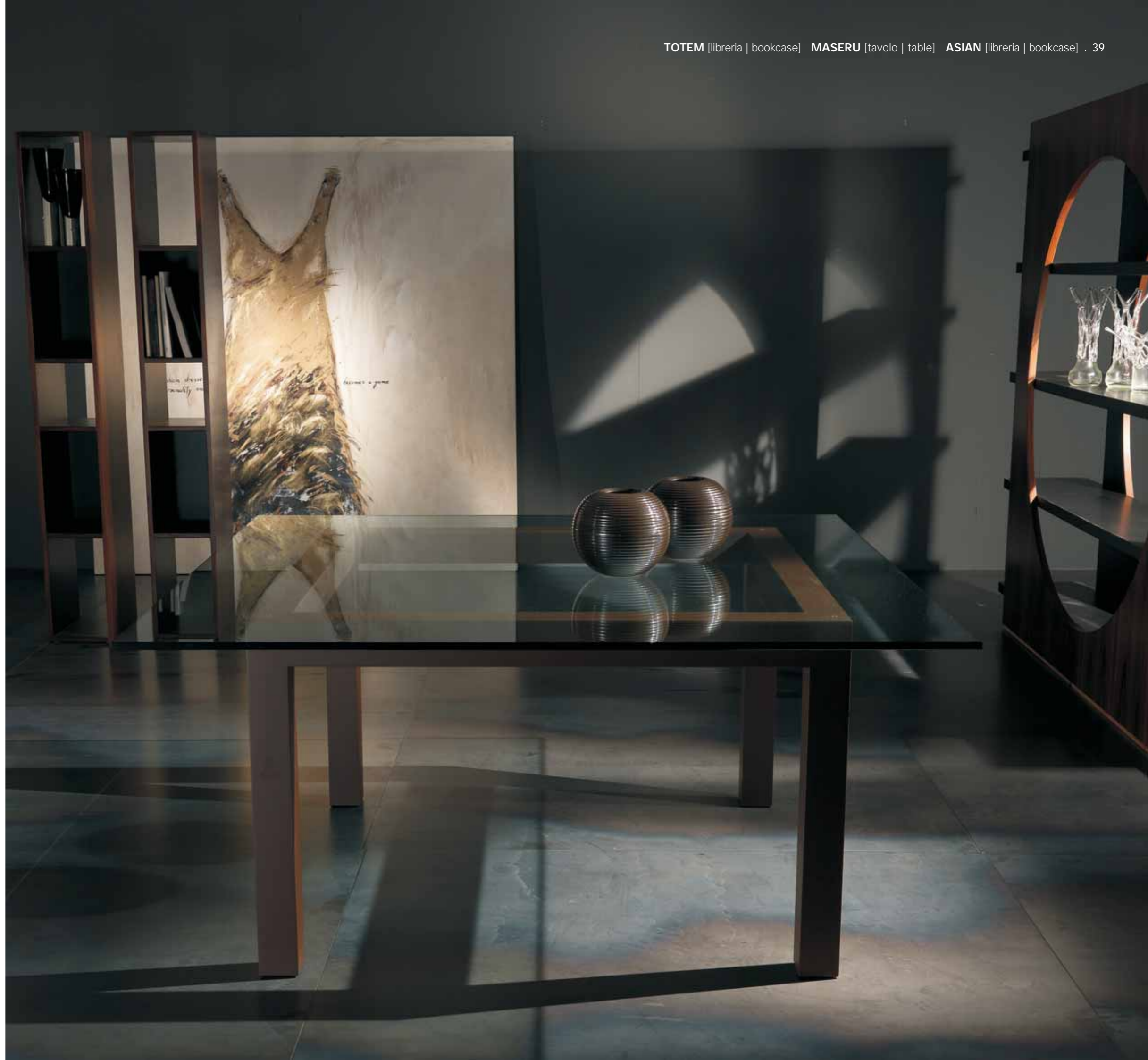








*“ Tutto ciò che è moderno
viene prima o poi superato. ”*



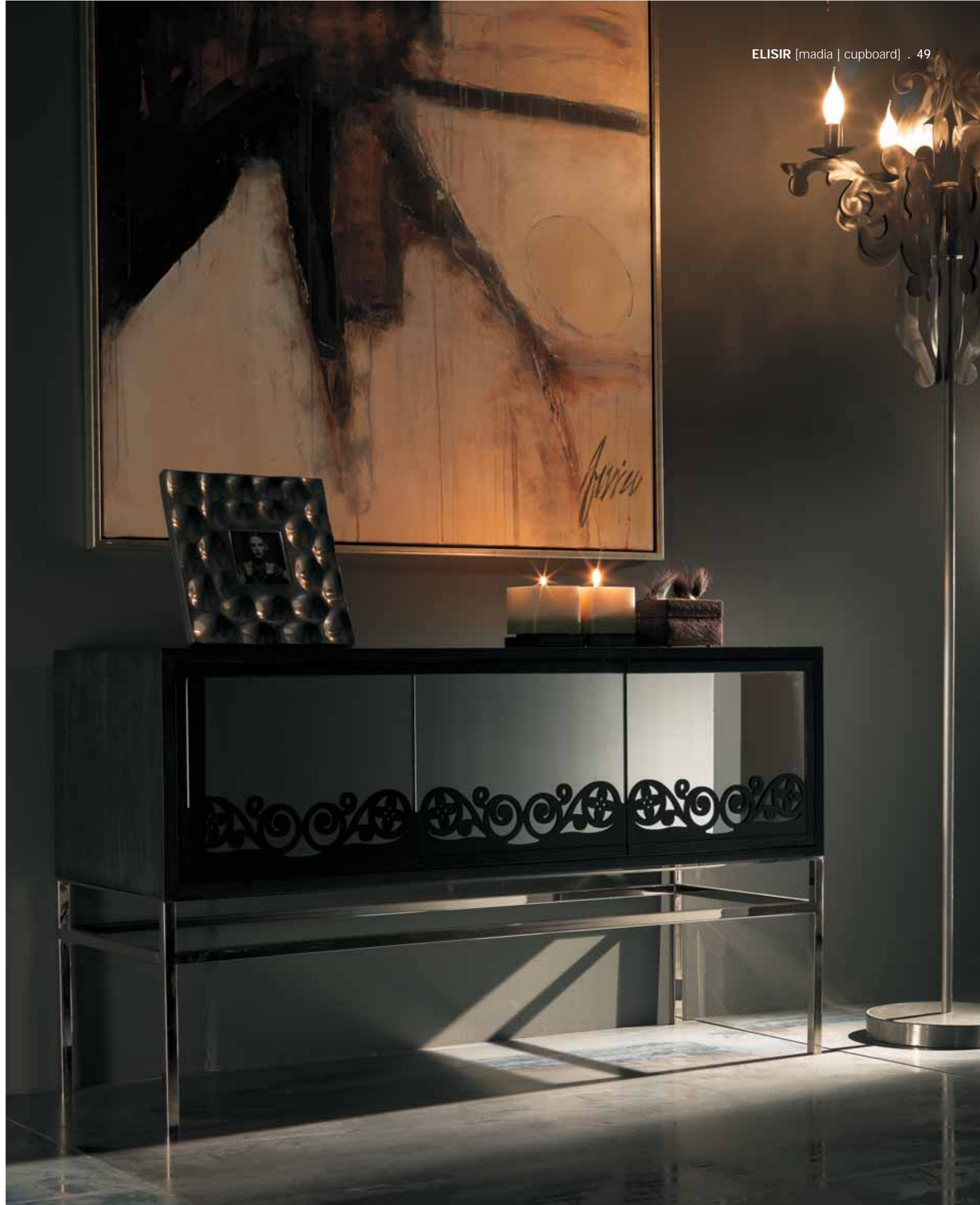




*“ Le follie sono le uniche cose
che non si rimpiangono mai. ”*





















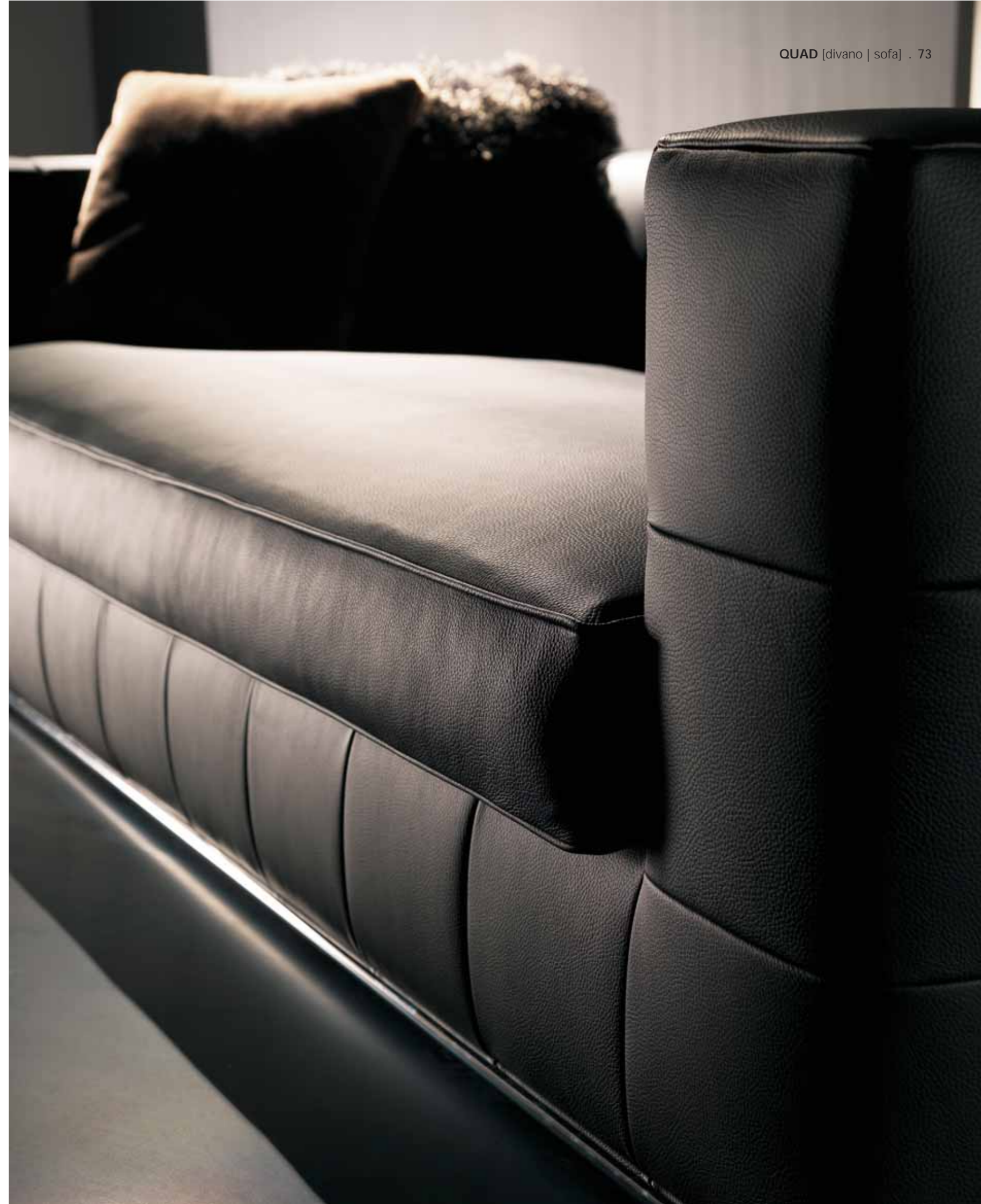








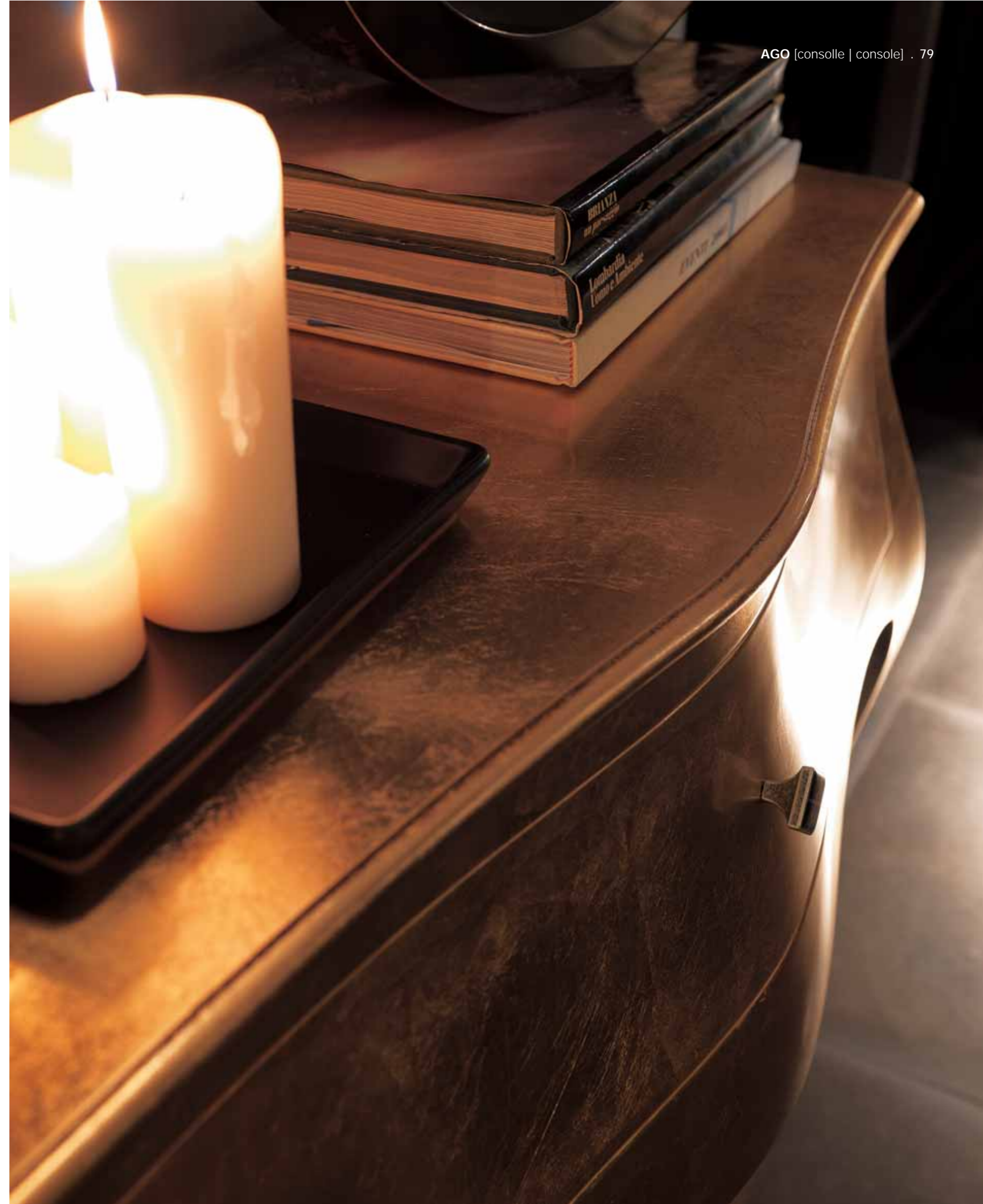
*“ La moda è ciò che uno indossa.
Ciò che è fuori moda
è ciò che indossano gli altri. ”*







*“ I piaceri semplici sono
l'ultimo rifugio della gente complicata. ”*











“ *La felicità
non è avere quello che si desidera,
ma desiderare quello che si ha.* ”

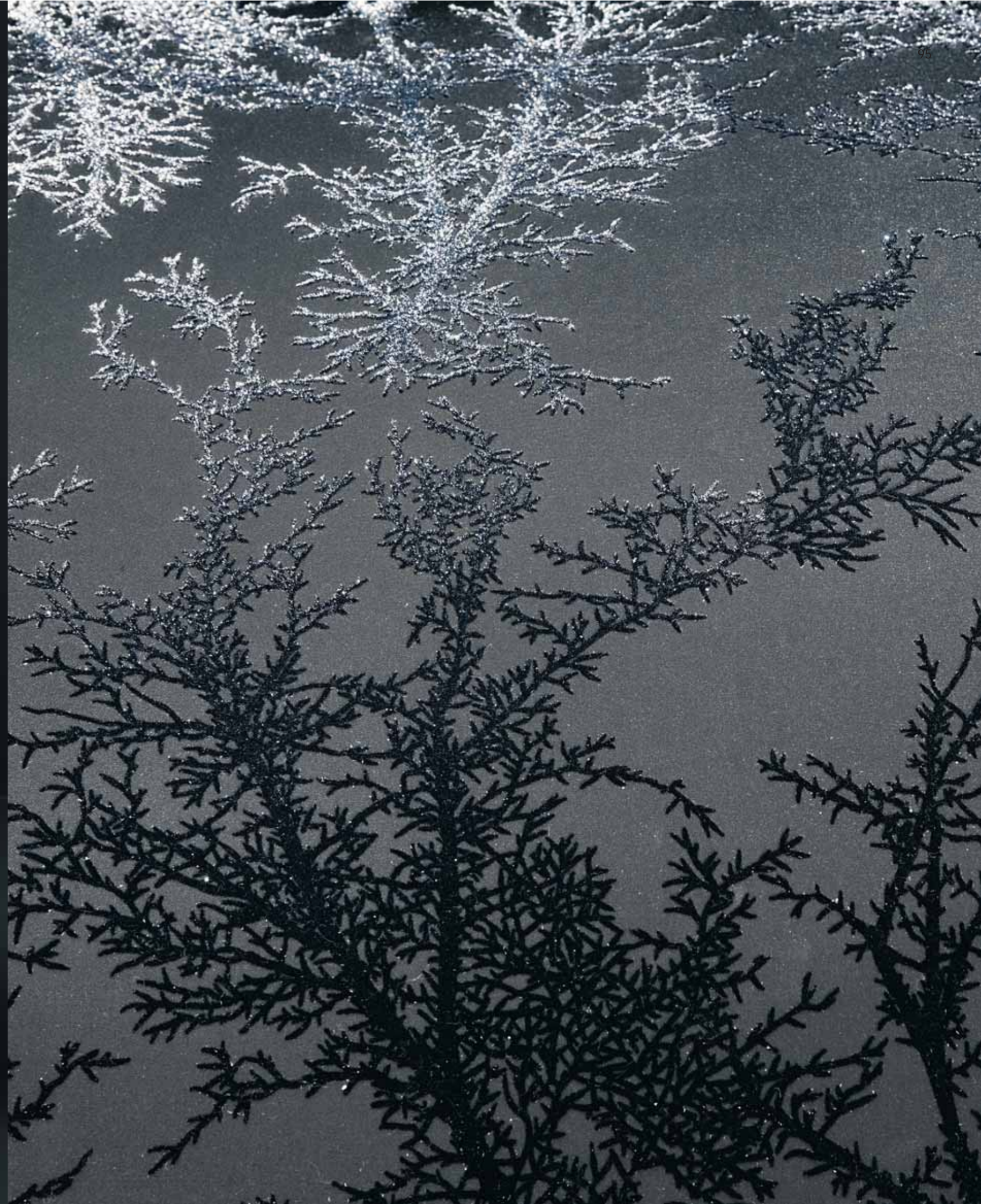


“
La vita è troppo breve
per sprecarla a realizzare
i sogni degli altri.”



*“ Se la Natura fosse stata comoda
gli uomini non avrebbero inventato
l'Architettura. ”*







*“ L'unico modo
per liberarsi di una tentazione
è cedervi. ”*

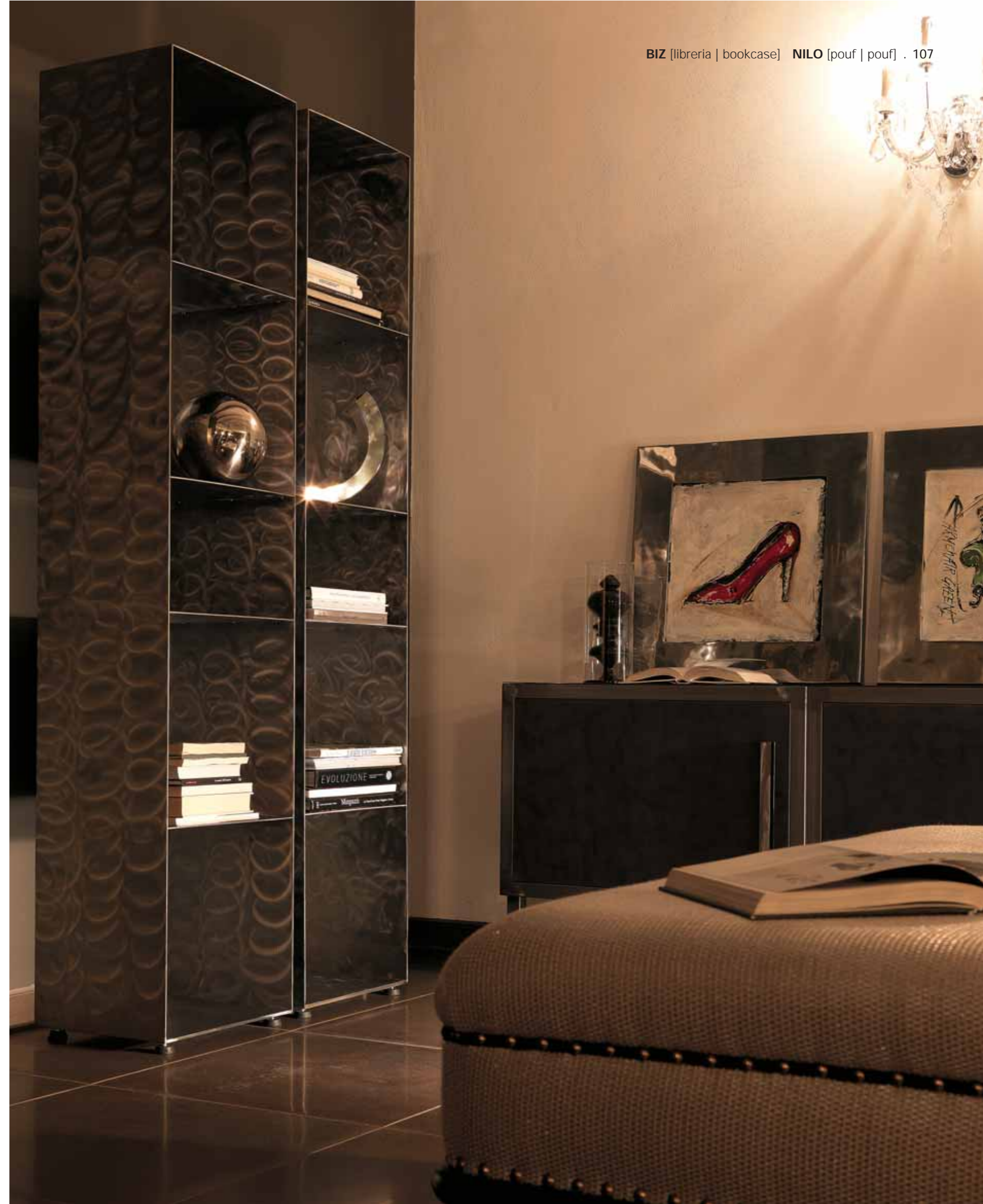








*“ L'azione è l'ultima risorsa
di quelli che non sanno sognare. ”*





*“ La coerenza
è l'ultimo rifugio delle persone
prive d'immaginazione. ”*











*“ Il nostro essere è il nostro passato.
E solamente col passato
è possibile giudicare le persone. ”*











*“ La moda è una forma di bruttezza
così intollerabile che siamo costretti
a cambiarla ogni sei mesi. ”*









K H A O S

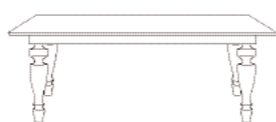
M A D E I N I T A L Y

DATI TECNICI | TECHNICAL DATA

CHIC [tavoli | tables]*design: Massimo Formica*p. 6
99

Gambe tornite in legno di tulipier. Top in agglomerato, impiallacciato e laccato.

Turned legs in tulipwood. Top in composite, veneered and lacquered.

NIP LEGNO [tavoli | tables]p. 11
12

Gambe tornite laccate in legno di tulipier. Top allungabile in multistrato, impiallacciato o laccato.

Lacquered turned legs in tulipwood. Extensible top in multilayer, veneered or lacquered.

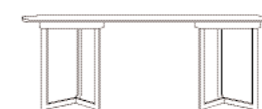
LOST [tavoli | tables]*design: Paul Tomfed*

Struttura in metallo cromato. Top in cristallo temperato mm.12, laccato o trasparente.

Frame in chromed metal. Top in 12 mm lacquered or transparent tempered glass.

ADAM DOPPIO [tavoli | tables]*design: Giuliano Cappelletti*

p. 45



Struttura in metallo cromato. Top in cristallo temperato mm 12, trasparente.

Frame in chromed metal. Top in 12 mm transparent tempered glass.

NIP [tavoli | tables]**LUDO** [tavoli | tables]p. 14
17

Gambe tornite in legno di tulipier. Top in cristallo temperato mm 12, laccato o trasparente.

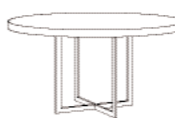
Turned legs in tulipwood. Top in 12 mm lacquered or transparent tempered glass.

Gambe tornite in legno di tulipier. Top in cristallo temperato mm 12, laccato o trasparente.

Turned legs in tulipwood. Top in 12 mm lacquered or transparent tempered glass.

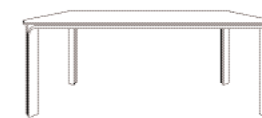
ADAM [tavoli | tables]*design: Giuliano Cappelletti*

p. 46



Struttura in metallo cromato. Top in multistrato laccato o impiallacciato.

Frame in chromed metal. Lacquered or veneered top in multilayer.

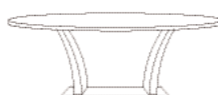
SLASH [tavoli | tables]*design: Roberto Tamborini*p. 50
51

Struttura in metallo curvato. Top in cristallo temperato mm 12, laccato nero.

Frame in curved metal. Top in 12 mm black lacquered tempered glass.

BUBBLE [tavoli | tables]**TRAVA** [tavoli | tables]*design: Paul Tomfed*

p. 18



Gambe tornite in legno di tulipier. Top in cristallo temperato mm 12, laccato o trasparente.

Turned legs in tulipwood. Top in 12 mm lacquered or transparent tempered glass.

Struttura e top in multistrato, impiallacciato o laccato.

Frame and top in multilayer, veneered or lacquered.

CHIC [consolle | console]*design: Massimo Formica*p. 8
9

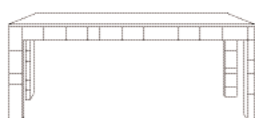
Gambe tornite in legno di tulipier. Top in agglomerato, impiallacciato e laccato o foglia.

Turned legs in tulipwood. Top in composite, veneered and lacquered or leaf.

NIP [consolle | console]

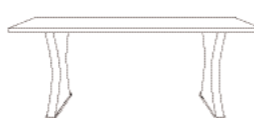
Gambe tornite in legno di tulipier. Top in agglomerato.

Turned legs in tulipwood. Top in composite.

HOLLIS [tavoli | tables]*design: Giuliano Cappelletti*p. 22
24
25

Struttura allungabile in multistrato, impiallacciata o laccata.

Extensible frame in multilayer, veneered or lacquered.

XILON [tavoli | tables]*design: Giuliano Cappelletti*p. 31
32

Struttura in multistrato, impiallacciata o laccata.

Frame in multilayer, veneered or lacquered.

LUDO [consolle | console]

Gambe tornite in legno di tulipier. Top in agglomerato.

Turned legs in tulipwood. Top in composite.

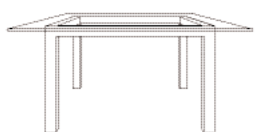
BUBBLE [consolle | console]

Gambe tornite in legno di tulipier. Top in agglomerato.

Turned legs in tulipwood. Top in composite.

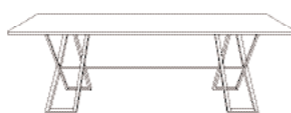
MASERU [tavoli | tables]*design: Caronni Bonanomi*

p. 39



Struttura in multistrato laccato o impiallacciato. Top in cristallo temperato mm 15, laccato o trasparente.

Lacquered or veneered frame in multilayer. Top in 15 mm lacquered or transparent tempered glass.

LOST LEGNO [tavoli | tables]*design: Paul Tomfed*p. 41
42

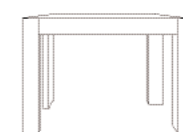
Struttura in metallo cromato. Top in agglomerato, impiallacciato o laccato.

Frame in chromed metal. Top in composite, veneered or lacquered.

AIA [consolle | console]p. 54
55

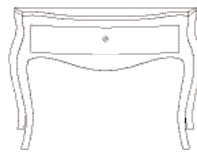
Struttura in agglomerato. Con o senza cassetto.

Frame in composite. With or without drawer.

REB [consolle | console]*design: Paul Tomfed*p. 26
27

Struttura in multistrato, impiallacciata o laccata. 1 cassetto.

Frame in multilayer veneered or lacquered. 1 drawer.

AGO [consolle | console]p. 60
79
81
83
132

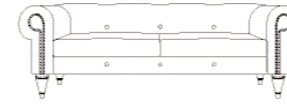
Struttura in legno di tiglio e multistrato curvato. 1 cassetto.

Frame in lime and curved multilayer. 1 drawer.

ARAL [divano | sofa]

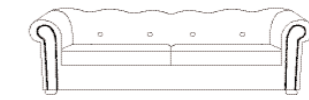
design: Massimo Formica

p. 64



Struttura in legno massello, rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Piedini torniti in legno di faggio laccato.

Frame in solid wood covered with rigid foamed polyurethane. Feet in turned lacquered beech-wood.

SPAN [divano | sofa]p. 66
117
121

Struttura in legno massello, rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Piedini in poliuretano colorato.

Frame in solid wood covered with rigid foamed polyurethane. Coloured polyurethane feet.

MIU [sedia | chair]

p. 13



Struttura in legno di faggio intagliato. Seduta e schienale imbottiti, seduta fissa con molle.

Frame in carved beech-wood. Upholstered seat and back, fixed sprung seat.

MIU [sedia | chair]

p. 12



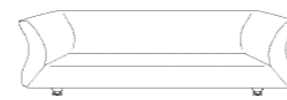
Struttura in legno di faggio intagliato. Seduta e schienale imbottiti, seduta fissa con molle. Con braccioli.

Frame in carved beech-wood. Upholstered seat and back, fixed sprung seat. With armrests.

CAROLA [divano | sofa]

design: Roberto Tamborini

p. 68

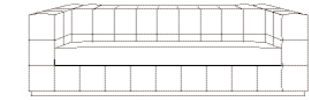


Struttura in legno massello, rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Piedini torniti in legno di faggio, laccati o in foglia.

Frame in solid wood covered with rigid foamed polyurethane. Feet in turned beech-wood, lacquered or leaf.

QUAD [divano | sofa]

design: Giuliano Cappelletti

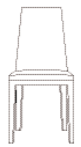
p. 73
75
109
113

Struttura in legno massello, rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in metallo cromato. 2 e 3 posti, versione componibile.

Frame in solid wood covered with rigid foamed polyurethane. Chromed metal base. 2 and 3 seats, modular version.

ZED [sedia | chair]

p. 29



Struttura in legno di faggio, schienale liscio. Seduta imbottita fissa con molle.

Frame in beech-wood, plain back. Fixed sprung upholstered seat.

LISA [sedia | chair]p. 15
46
47
99

Struttura in legno di faggio intagliato. Seduta e schienale imbottiti, seduta fissa con molle.

Frame in carved beech-wood. Upholstered seat and back, fixed sprung seat.

KHAOS [poltrona | armchair]p. 56
59

Struttura in legno di faggio intagliato. Schienale in espanso indeformabile.

Frame in carved beech-wood. Back in rigid foam.

AURA [poltrona | armchair]

p. 83



Struttura in legno di faggio intagliato. Schienale in espanso indeformabile, seduta fissa con molle.

Frame in carved beech-wood. Back in rigid foam, fixed sprung seat.

PARIS [sedia | chair]

design: Giuliano Cappelletti

p. 37
52
53

Struttura in metallo cromato, rivestita in pelle.

Frame in chromed metal, covered with leather.

ARTÙ [poltrona | armchair]p. 62
63

Struttura in legno di faggio intagliato. Schienale in espanso indeformabile, seduta fissa con molle.

Frame in carved beech-wood. Back in rigid foam, fixed sprung seat.

CAROLA [poltrona | armchair]

design: Roberto Tamborini

p. 71

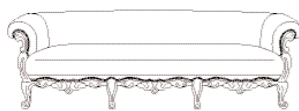


Struttura in legno massello, rivestita in poliuretano espanso indeformabile. Piedini torniti in legno di faggio, laccati o in foglia.

Frame in solid wood covered with rigid foam polyurethane. Feet in turned beech-wood, lacquered or leaf.

KHAOS [divano | sofa]

p. 57

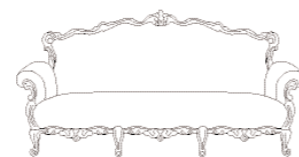


Struttura in legno di faggio intagliato. Schienale in espanso indeformabile. 2 e 3 posti.

Frame in carved beech-wood. Back in rigid foam. 2 and 3 seats.

ARIMO [divano | sofa]

p. 61



Struttura in legno di faggio intagliato. Schienale in espanso indeformabile, seduta fissa con molle. 2 e 3 posti.

Frame in carved beech-wood. Back in rigid foam, fixed sprung seat. 2 and 3 seats.

CICCIO [poltrona | armchair]

design: Paul Tomfed

p. 84
85

Struttura in agglomerato laccato. Seduta in poliuretano espanso indeformabile.

Frame in lacquered composite. Seat in rigid foamed polyurethane.

CICCIA [poltrona | armchair]

design: Paul Tomfed

p. 87

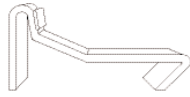


Struttura in agglomerato laccato. Seduta in poliuretano espanso indeformabile.

Frame in lacquered composite. Seat in rigid foamed polyurethane.

ROBIN [chaise longue | chaise longue]*design: Giuliano Cappelletti*

p. 77



Struttura in metallo, rivestita in poliuretano espanso indeformabile.

Frame in metal, covered with rigid foamed polyurethane.

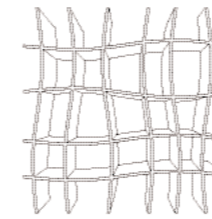
MITO [dormeuse | dormeuse] dx-sx

p. 89



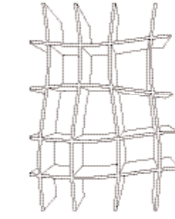
Struttura in legno di faggio intagliato. Schienale in espanso indeformabile, seduta fissa con molle. Destra o sinistra.

Frame in carved beech-wood. Back in rigid foam, fixed sprung seat. Right or left.

SHERWOOD [libreria | bookcase]*design: Giuliano Cappelletti*p. 67
97
121

Struttura in agglomerato curvato con 6 elementi verticali e 4 ripiani. Impiallacciata, laccata o in foglia.

Frame in curved composite with 6 vertical elements and 4 horizontal shelves. Veneered, lacquered or leaf.

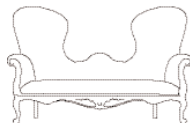
SHERWOOD LIGHT [libreria | bookcase]*design: Giuliano Cappelletti*p. 22
99

Struttura in agglomerato curvato con 3 elementi verticali e 4 ripiani. Impiallacciata, laccata o in foglia.

Frame in curved composite with 3 vertical elements and 4 horizontal shelves. Veneered, lacquered or leaf.

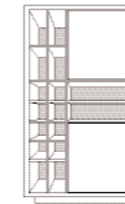
AMED [dormeuse | dormeuse]

p. 91



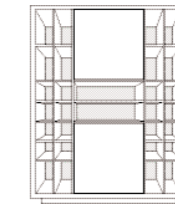
Struttura in legno di faggio intagliato. Schienale in espanso indeformabile, seduta fissa con molle.

Frame in carved beech-wood. Back in rigid foam, fixed sprung seat.

NOTT [libreria | bookcase]*design: Giuliano Cappelletti*p. 22
99

Struttura in multistrato, impiallacciata e laccata. Vani con ante e ripiani.

Frame in multilayer, veneered and lacquered. Compartments with doors and shelves.

NOTT BIS [libreria | bookcase]*design: Giuliano Cappelletti*p. 22
99

Struttura in multistrato, impiallacciata e laccata. Vani con ante e ripiani.

Frame in multilayer, veneered and lacquered. Compartments with doors and shelves.

OTTO [panca | bench]

p. 94



Struttura in legno di faggio intagliato. Seduta fissa.

Frame in carved beech-wood. Fixed seat.

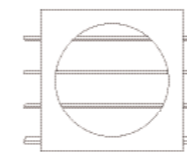
OTTO ALTA [panca | bench]

p. 93



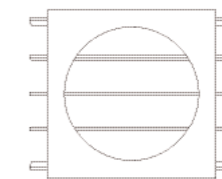
Struttura in legno di faggio intagliato. Seduta fissa.

Frame in carved beech-wood. Fixed seat.

ASIAN 160 [libreria | bookcase]*design: Gianluigi Landoni*p. 6
19
21
39
74
91
101

Struttura in agglomerato con 4 ripiani, schienale aperto o chiuso. Impiallacciato e laccato.

Frame in composite with 4 shelves, opened or closed back. Veneered and lacquered.

ASIAN [libreria | bookcase]*design: Gianluigi Landoni*p. 6
19
21
39
74
91
101

Struttura in agglomerato con 5 ripiani, schienale aperto o chiuso. Impiallacciato e laccato.

Frame in composite with 5 shelves, opened or closed back. Veneered and lacquered.

OSCAR [pouf | pouf]p. 83
107

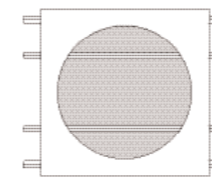
Struttura in legno di faggio intagliato. Seduta fissa.

Frame in carved beech-wood. Fixed seat.

OSCAR ALTO [pouf | pouf]p. 27
126

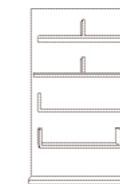
Struttura in legno di faggio intagliato. Seduta fissa.

Frame in carved beech-wood. Fixed seat.

ASIAN [elemento porta-TV | TV cabinet]*design: Gianluigi Landoni*p. 23
45
105

Struttura in agglomerato con 4 ripiani, schienale chiuso. Impiallacciato e laccato.

Frame in composite with 4 shelves, closed back. Veneered and lacquered.

JATTE [libreria | bookcase]*design: Caronni Bonanomi*p. 23
45
105

Struttura in agglomerato con 4 ripiani. Impiallacciato o laccato.

Frame in composite, with 4 shelves. Veneered or lacquered.

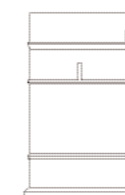
NILO [pouf | pouf]p. 83
107

Struttura in legno massello, rivestita in poliuretano espanso indeformabile, seduta fissa con molle. Piedini torniti in legno di faggio laccato.

Frame in solid wood covered with rigid foamed polyurethane, fixed sprung seat. Feet in turned lacquered beech-wood.

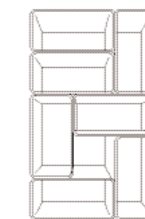
JATTE [elemento porta-TV | TV cabinet]*design: Caronni Bonanomi*

p. 109



Struttura in agglomerato con 3 ripiani. Impiallacciato o laccato.

Frame in composite, with 3 shelves. Veneered or lacquered.

ICE [libreria | bookcase]*design: Roberto Tamborini*p. 103
117

Struttura in agglomerato con 7 elementi curvati. Laccato o in foglia.

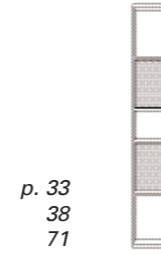
Frame in composite whit 7 curved elements. Lacquered or leaf.

BIZ [libreria | bookcase]

p. 107

Struttura in metallo cerato o molato 30/10 con 4 ripiani.

Frame in waxed or brushed metal 30/10 with 4 shelves.

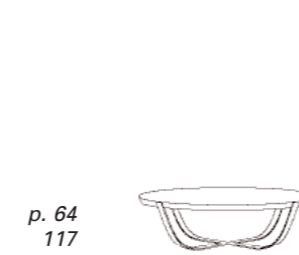
TOTEM [libreria | bookcase]p. 33
38
71

Struttura in agglomerato con 4 ripiani, impiallacciato e laccato.

Frame in composite with 4 shelves, veneered and lacquered.

VIOLET [tavolini | coffee table]

design: Roberto Tamborini

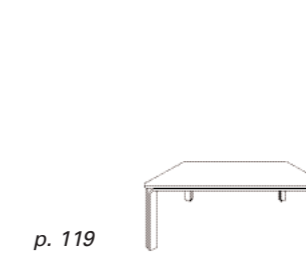
p. 64
117

Struttura in metallo curvato. Top in agglomerato mm.30.

Frame in curved metal. Top in 30 mm composite.

SLASH [tavolini | coffee table]

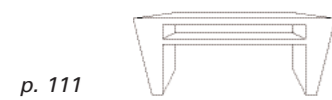
design: Roberto Tamborini



p. 119

Struttura in metallo curvato. Top in cristallo temperato mm.10, laccato nero.

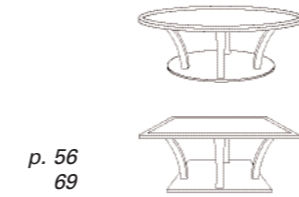
Frame in curved metal. Top in 10 mm black lacquered tempered glass.

SAM [elemento porta-TV | TV cabinet]

p. 111

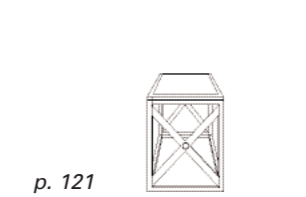
Struttura in agglomerato con vano frontale.

Frame in composite with front open space.

FAB [tavolini | coffee table]p. 56
69

Struttura in multistrato curvato e agglomerato. Top in cristallo mm.5, laccato.

Frame in curved multilayer and composite. Top in 5 mm lacquered glass.

CRU [tavolini | coffee table] design: Massimo Formica

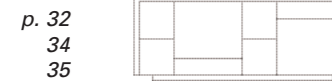
p. 121

Struttura in multistrato. Borchie in ottone anticato. Top in cristallo mm.5, laccato.

Frame in multilayer. Antique brass studs. Top in 5 mm lacquered glass.

DRAKE [madia | cupboard]

design: Giuliano Cappelletti

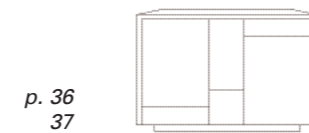
p. 32
34
35

Struttura in multistrato, impiallacciata e laccata. 4 ante e ripiani interni. Versione componibile.

Frame in multilayer, veneered and lacquered. 4 doors and interior shelves. Modular version.

PALACE [madia | cupboard]

design: Giuliano Cappelletti

p. 36
37

Struttura in multistrato, impiallacciata e laccata. 3 ante e ripiani interni.

Frame in multilayer, veneered and lacquered. 3 doors and interior shelves.

BRUN [tavolini | coffee table]

design: Paul Tomfed

p. 61
123

Struttura in multistrato. Top in cristallo mm.5, laccato.

Frame in multilayer. Top in 5 mm lacquered glass.

ELISIR [madia | cupboard]

design: Patrizia Pasinato

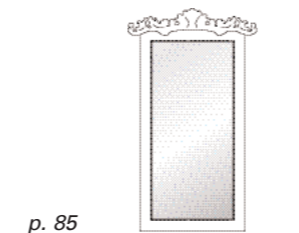
p. 46
48
49

Struttura in agglomerato impiallacciata o laccata con 3 ante. Specchi frontali con decoro in metallo a taglio laser. Base in metallo cromato.

Frame in composite, veneered or lacquered, with 3 doors. Frontal mirrors with metal laser cutting decoration. Chromed metal base.

WOX [specchiera | mirror]

design: Massimo Formica



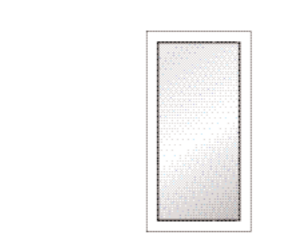
p. 85

Struttura in legno di faggio intagliato e massello. Specchio chiaro.

Frame in carved beech-wood and solid wood. Clear glass mirror.

WOX [specchiera | mirror]

design: Massimo Formica

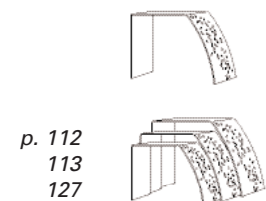


Struttura in legno di faggio intagliato e massello. Specchio chiaro.

Frame in carved beech-wood and solid wood. Clear glass mirror.

TRIS [tavolini | coffee table]

design: Gabriele Cappelletti

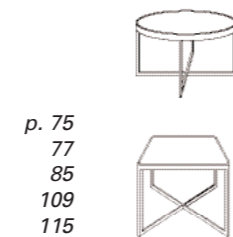
p. 112
113
127

Struttura in metallo con decorazioni a taglio laser.

Frame in metal with laser cutting decoration.

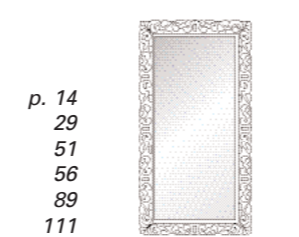
EVA [tavolini | coffee table]

design: Giuliano Cappelletti

p. 75
77
85
109
115

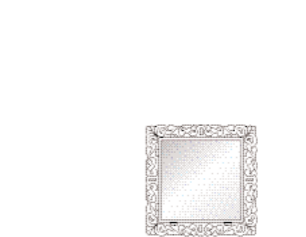
Struttura in metallo cromato. Top in cristallo mm.5, laccato o trasparente.

Frame in chromed metal. Top in 5 mm lacquered or transparent glass.

ALE [specchiera | mirror]p. 14
29
51
56
89
111

Struttura in legno di faggio intagliato. Specchio chiaro.

Frame in carved beech-wood. Clear glass mirror.

ALE [specchiera | mirror]

Struttura in legno di faggio intagliato. Specchio chiaro.

Frame in carved beech-wood. Clear glass mirror.

RAF [specchiera | mirror]p. 56
110Struttura in resina.
Specchio chiaro.Frame in resin.
Clear glass mirror.**RAF** [specchiera | mirror]

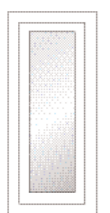
p. 27

Struttura in resina.
Specchio chiaro.Frame in resin.
Clear glass mirror.**DREAM** [letto | bed]

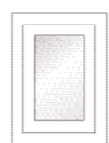
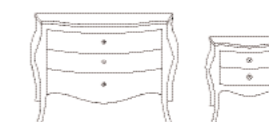
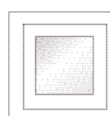
p. 129

design: *Giuliano Cappelletti*Testata in multistrato
impiallacciata o laccata.
Giroletto imbottito
in poliuretano espanso
indeformabile.Headboard in veneered
or lacquered multilayer.
Lateral rails covered with rigid
foamed polyurethane.**VIRGOLA** [letto | bed]

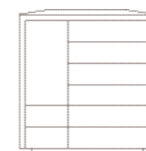
p. 133

Struttura in legno rivestita
in poliuretano espanso
indeformabile.Wooden frame covered with
rigid foamed polyurethane.**GIÒ** [specchiera | mirror]Struttura in legno di abete.
Doppia cornice rivestita
in tessuto "gemme glitters".
Specchio chiaro.Frame in deal. Double frame
covered in "gemme glitters"
fabric. Clear glass mirror.**GIÒ** [specchiera | mirror]

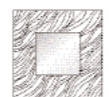
p. 132

Struttura in legno di abete.
Doppia cornice rivestita
in tessuto "gemme glitters".
Specchio chiaro.Frame in deal. Double frame
covered in "gemme glitters"
fabric. Clear glass mirror.**ASSO** [settimanale | high chest of drawers]p. 6
126
134
135Struttura in legno di tiglio
e multistrato curvato.Frame in lime and curved
multilayer.**MISSI** [comò, comodino | chest of drawers, bedside table]p. 47
137Struttura in legno di tiglio
e multistrato curvato.
Comò a 3 cassetti.
Comodino a 2 cassetti.Frame in lime and curved
multilayer.
3-drawer chest.
2-drawer bedside table.**GIÒ** [specchiera | mirror]Struttura in legno di abete.
Doppia cornice rivestita
in tessuto "gemme glitters".
Specchio chiaro.Frame in deal. Double frame
covered in "gemme glitters"
fabric. Clear glass mirror.**VALE** [specchiera | mirror] design: *Massimo Formica*p. 13
47
54
55
126Struttura in legno di faggio
intagliato. Specchio chiaro.Frame in carved beech-wood.
Clear glass mirror.**WHY** [comò | chest of drawers] design: *Giuliano Cappelletti*

p. 128

Struttura in multistrato,
impiallacciata e laccata.
Comò a 1 anta e 6 cassetti.Frame in multilayer, veneered
and lacquered.
1 door and 6-drawer chest.**DREAM** [comodino | bedside table] design: *Giuliano Cappelletti*p. 129
131Struttura in multistrato,
impiallacciata e laccata.
Comodino a 1 cassetto.Frame in multilayer, veneered
and lacquered.
1-drawer bedside table.**MIKI** [specchiera | mirror]p. 60
66Struttura in resina.
Specchio chiaro.Frame in resin.
Clear glass mirror.**ONDA** [specchiera | mirror]

p. 51

Struttura in agglomerato
intagliato a pantografo.
Specchio chiaro.Frame in carved composite.
Clear glass mirror.**LAPIN** [coperte | covered]**REX** [coperte | covered]

Chincillà + lapin.

Chincillà + lapin.

MINK [coperte | covered]

Visone.

Mink.

LAMPADE | LAMPS

Illuminazione vedi listino.

Lamps on price-list.

ISA [letto | bed]

p. 125

Struttura in legno rivestita
in poliuretano espanso
indeformabile.Wooden frame covered with
rigid foamed polyurethane.**BERRY** [letto | bed]

p. 127

Struttura in legno rivestita
in poliuretano espanso
indeformabile.Wooden frame covered with
rigid foamed polyurethane.**avvertenza | notice**

Le illustrazioni e i dati tecnici riportati possono subire modifiche in qualsiasi momento. L'azienda, sempre alla ricerca del miglioramento dei propri prodotti, può apportare variazioni ai propri modelli senza obbligo di preavviso. I colori dei prodotti, per le caratteristiche tipiche del supporto cartaceo, sono da ritenersi puramente indicativi.

The illustrations and technical data given may be amended at any moment. The constant search for product improvement may lead the company to make changes to its models without prior notice. Given the typical properties of paper, the products' colours shown here should be taken as purely indicative.

FINITURE | FINISHES

TESSUTI | TISSUS

RILIEVO [velluto | velvet]

- .001 bianco | white
- .002 nero | black
- .003 marrone | brown

CRASH RIGATO [velluto | velvet]

- .005 bianco | white
- .006 nero | black
- .008 melanzana | purple

DECORO [taffetà | taftah]

- .020 bianco/argento | white/silver
- .021 nero/argento | black/silver
- .022 marrone/oro | brown/gold

FLOCKATO [velluto | velvet]

- .024 bianco perla | pearl white
- .025 nero | black

MICRO SKIN [tessuto | fabric]

- .026 cocco | coconut
- .027 bianco/oro | white/gold

ROSE [velluto-pelle | velvet-leather]

- .028 marrone | brown

ELEPHANT [velluto-pelle | velvet-leather]

- .029 viola | purple

TINTO [velluto | velvet]

- .030 bianco | white
- .031 nero | black
- .032 marrone | brown
- .033 rosso | red
- .034 bordeaux | bordeaux
- .035 grigio | grey

PELLI CLUB [pelle | leather]

- .900 bianco ottico | optical white
- .901 latte | milk
- .902 beige | beige
- .903 tortora | dove
- .904 lilla | lilac
- .905 melanzana | purple
- .906 nero | black
- .907 moka | moka
- .908 caffè | coffee
- .909 rosso | red

PELLI NATURE [pelle | leather]

- .930 moka | moka

DORATURE [in foglia | on leaf]

- .10 argento | silver
- .20 oro | gold

COLORI

[laccature opache | matt lacquered colors]

- .50 bianco | white
- .51 nero | black
- .52 rosso lampone | raspberry red
- .53 magenta | magenta
- .54 arancio | orange
- .55 marrone | brown
- .56 verde | green

COLORI

[laccature lucide | gloss lacquered colors]

- .30 bianco | white
- .31 nero | black
- .32 rosso lampone | raspberry red
- .33 magenta | magenta
- .34 arancio | orange
- .35 marrone | brown
- .36 verde | green

COLORI

[laccatura metallica | metallic lacquered]

- .11 argento | silver
- .21 oro | gold

COLORI

[tinta legno | wood ink]

- .60 ebano | ebony
- .61 noce | walnut
- .62 mogano | mahogany

IMPIALLACCIATI

[essenze legno tinta poro aperto | essences wood ink]

- .70 pino tinto bianco | white ink pine
- .71 pino tinto nero | black ink pine
- .72 pino tinto marrone | brown ink pine

IMPIALLACCIATI

[essenze legno classiche | classic essences wood]

- .75 pau ferro | pau ferro
- .76 ebano | ebony
- .77 noce | walnut
- .78 ciliegio | cherry
- .79 acero | maple
- .80 faggio | beech

GEMME GLITTERS

[tessuto per specchi Giò | fabric for Giò mirrors]

- .NO nero/oro | black/gold
- .AN argento/nero | silver/black
- .AB argento/bianco | silver/white

STUDIO GRAFICO MARELLI RUGGERO CANTÙ | PHOTO: F2 FOTOGRAFIA | COLOUR SEPARATION: TECNOLITO | PRINTING: GRAFICA GIOIA

Testi: Oscar Wilde
Quadri: Massimo Formica e Davide Frigerio

